

FRACTALES 2018 – LE CONCERT

Les instruments de musique du 21 ème siècle

Rencontre-fusion entre les nouvelles technologies de l'art sonore et une chanteuse-violoniste virtuose



LE CONCERT : 12 performances – 12 univers sonores - 1h15mn

Odile Heimbürger soprano colorature, violoniste experte en improvisation et **Alice Pennacchioni** pianiste, spécialiste de l'instrument audio numérique interactif OMNI, sont avec **Patrice Moullet** (OMNI, Stretch Machine, Percuphone) et **Leela Petronio** sur le ST1, les pilotes de cette aventure musicale improbable et inoubliable. Aucune limite n'est fixée pour ce voyage sensoriel qui explore des horizons sonores jusque là inconnus. Peut être diffusé en quadriphonie et sub woofer dans les grands espaces publics. Ce spectacle hors norme sur l'universalité de la musique accueille **Valentin** 17 ans, jeune autiste Asperger, virtuose de l'OMNI en soliste et duo interactif avec Odile Heimbürger.

LES ARTISTES

Odile Heimbürger : Après des études de violon menées aux Conservatoires de Strasbourg, Odile intègre le Royal College of Music de Londres en 2003. C'est là qu'elle commence le chant avant d'obtenir un « Master » mention excellence à la Guildhall Scholl of Music en 2009 avec Yvonne Kenny et Sarah Walker.

Lauréate de nombreux concours (Canari, U.F.A.M., Bellini, Enesco, Alain Fondary..) la chanteuse endosse avec joie et facilité les rôles de colorature dramatique, couvrant ainsi un large répertoire : Cunégonde, Reine de la nuit, Lucia, Poupée, Olympia, Ophélie, Traviata, Konstanze... Odile Heimbürger vient de remporter en Janvier 2018 un grand succès au Shangaï square opéra dans Mozart - l'opéra Rock. Membre de FRACTALES depuis 2014.

Alice Pennacchioni : Pianiste, spécialiste de l'OMNI, diplômée de l'école normale de musique, master de musicologie – Sorbonne. Ingénieur sonore, assistante à la mise en scène et création musicale des pièces de théâtre de Danniell Pennac et Clara Bauer. Membre de Fractales depuis 2014 .

Leela Petronio : Danseuse reconnue internationalement pour avoir développé une approche originale des claquettes en les fusionnant avec les percussions corporelles et la danse hip hop. Franco-américaine, elle intègre le groupe STOMP en 2001 et crée la compagnie Hip Tap Projet en 2006 avec laquelle elle réalisera jusqu'à aujourd'hui plusieurs centaines de spectacles et festivals internationaux. Membre de Fractales depuis 2011

Patrice Moullet : Compositeur - Fondateur du groupe « Alpes » et de l'association Musaiques présidée par Cédric Villani. Il a réalisé 11 albums 33 tours chez philips phonogram (réédités en CD chez universal music) avec la chanteuse Catherine Ribeiro et dirigé plus de 600 concerts en France et à travers le monde. Il est le créateur des instruments de Musique Percuphone, Cosmophone, OMNI, Stretch Machine, Surface Triangulaire Inclinée, Scratch Machine. Il dirige depuis 1992 l'atelier Patrice Moullet à la Défense et est directeur artistique - recherche et développement du projet CAPISCO - Musaiques (Salle sensorielle et auditorium) au TOTEM Paris 13, nouveau pôle arts et sciences de la Mairie de Paris. Fondateur et directeur artistique du groupe FRACTALES depuis 2012.