

FRACTALES 2015 – Sainte-Chapelle du château de Vincennes

Concerts : 30 septembre et 1er octobre 2015 – Ateliers du 12 au 17 octobre

Un projet culturel et social sous la présidence de *Cédric Villani* Direction artistique : *Patrice Moullet*



La BibliotheK Sauvage



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX





FRACTALES 2015 est une création musicale destinée à investir des lieux symboliquement forts parmi les grands sites français. Le spectacle réalisé dans la Sainte-Chapelle du château de Vincennes sera l'événement phare pour initier ce projet en partenariat avec le Centre des monuments nationaux (CMN) et la Fondation **RATP**.

FRACTALES 2015 : Une expérience novatrice unique où les nouvelles technologies et l'art se mettront au service des plus défavorisés, pour un décloisonnement total entre le monde des artistes et celui des jeunes en situation d'autisme. 3 sculptures sonores, structures interactives audio numériques de bronze, d'inox et d'émail multicolore seront installées dans la Sainte-Chapelle, pour une création musicale en 15 tableaux. Symphonie contemporaine, spécialement créée pour le lieu et sa réverbération particulière, fusion entre les sons de synthèse et les instruments acoustiques classiques. Au programme : 5 Arias pour synthétiseurs, violon, basse et voix soprano et 5 performances expérimentales sur les OMNI (Objets musicaux non identifiés). Notamment une séquence de vents et tempêtes de synthèse en Quadriphonie utilisant un tout nouveau système de diffusion sub bass spécialement mis à disposition par John Meyer (Meyer Sound Berkeley - USA) . Il y aura aussi une exploitation du silence et un orchestre symphonique virtuel avec trompes et voix tibétaines.

5 performances des jeunes autistes sur l'OMNI s'articuleront en dialogue avec les musiciennes : Voix et violon. Les 5 Arias seront des fils sonores et émotionnels tendus entre les 10 tableaux OMNI, une dramaturgie allant crescendo jusqu'à l'Aria finale, un hymne initialement créé dans la Cathédrale de Bruxelles

Des ateliers **OMNI** Enfance Handicap seront organisés dans le cadre de l'événement (avec 140 jeunes en situation d'autisme et de polyhandicap des associations **CESAP** et **OSE**). Un concert spécial sera réalisé pour les 50 ans de l'association **CESAP** (Comité d'études d'éducation et de soins auprès des personnes polyhandicapés).

Elise Dabrowski : Voix mezzo soprano
Odile Heimburger : Voix soprano colorature et violon
Alice Pennacchioni : piano, synthétiseurs, OMNI
Francis Campello : Basses électriques
Daniel Motron : Synthétiseurs
Patrice Moullet : OMNI, Stretch Machine, direction artistique.
Leela Petronio : Tap dance et Body percussions
Tom Irthum : Lumières
Jean Reibel : Son
Laurent Bolognini : Lumino-cinétique

*Avec les jeunes performeurs de l'association **OSE** (Œuvre de secours aux enfants)*

F
R
A
C
T
A
L
E
S

